



PESONA BATIK PESISIR

Oleh: Afif Syakur



BATIK SEBAGAI KOMODITAS



A decorative border with a repeating floral pattern in shades of pink, blue, and green, framing the central text. The background features a light blue batik pattern with floral motifs and a grid of small squares at the bottom.

DEFINISI BATIK

Batik adalah Seni kerajinan tangan hasil pewarnaan menggunakan malam (lilin batik) panas, sebagai perintang warna dengan alat utama pelihat lilin batik berupa canting tulis atau canting cap untuk membentuk motif tertentu yang memiliki makna.



CIRI DAN KEUNIKAN RAGAM HIAS BATIK YANG DIMILIKI SETIAP DAERAH DIPENGARUHI OLEH FAKTOR:

- Letak geografis daerah pembatikan
- Sifat dan tata penghidupan daerah yang bersangkutan
- Kepercayaan dan adat istiadat daerah yang bersangkutan
- Adanya letak atau hubungan antar daerah pembatikan
- Adanya pengaruh budaya asing atau melalui kaum pendatang di Indonesia

SENI BATIK DILIHAT DARI BERBAGAI ASPEK

- **Batik Kraton (Batik Larangan)**
- **Batik Saudagaran**
- **Batik Rakyat / Petani**
- **Batik Pesisir (Batik Pengaruh Asing: Cina, Arab, India, Jepang, Belanda)**
- **Pendokumentasian motif / ornament / budaya / daerah ke dalam motif batik**
- **Batik Kontemporer, (Batik yang secara fisik tidak terlihat batik tetapi pembuatannya melalui proses batik.**

BATIK PESISIR

- Batik yang berkembang di Jawa daerah pesisir utara sangat dipengaruhi dari kaum pendatang (budaya asing) yang menetap di daerah Cirebon, Pekalongan, Lasem, dll.
- Para kaum pendatang dari beberapa Negara yang masuk sekitar abad 15-16 mereka diistilahkan sebagai kaum peranakan baik dari Cina, Belanda, Arab, dll. Mereka mengembangkan busana sendiri berupa sarung dan kebaya.
- Kaum peranakan membuat Batik untuk kebutuhan sendiri atau kelompok sendiri dan motif dan ornament sesuai estetika yang dianut berupa flora dan fauna bentuk Buketan atau lung-lungan.

CIRI DAN PENGARUH BUDAYA ASING MELALUI KAUM PENDATANG DI INDONESIA

- Batik Pengaruh India
- Batik Pengaruh Eropa
- Batik Pengaruh Cina
- Batik Pengaruh Muslim
- Batik Pengaruh Jepang
- Batik pengaruh Amerika DLL

BATIK PENGARUH INDIA



Nitik Yogyakarta - Jlamprang Pekalongan



Patola India

BATIK PENGARUH EROPA



Motif bunga-bunga pada interior ala Eropa dan Batik Indonesia



BATIK PENGARUH CINA



Ornamen Naga pada Interior Cina dan Motif Naga pada Batik



Ornamen Ikan pada Piring Keramik Cina dan Motif Ikan pada Batik

BATIK PENGARUH CINA



Keramik Bergambar Phoenix & Ayam (Kiri)
Batik pengaruh Cina (Kanan)



BATIK PENGARUH MUSLIM



Motif Buroq pada Keramik dan Batik yang berakulturasi dengan budaya Muslim



Motif batik dengan nuansa Islami yang kental menjadikan suatu karya akulturasi batik Nusantara

BATIK PENGARUH JEPANG



Motif Bunga Pada Keramik Jepang dan Batik dengan Nuansa Jepang



Motif Bunga Pada Kimono Jepang dan Batik dengan Nuansa Jepang

BATIK PENGARUH AMERIKA

